Ministro per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione
Dipartimento Politiche Antidroga

LA MUSICA E IL CANTO PER LA PREVENZIONE DELL'USO DI DROGHE E DELL'ABUSO ALCOLICO

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Carta Etica dei principi e dei diritti per le giovani generazioni

DIPARTIMENTO POLITICHE ANTIDROGA
Ministro per la Cooperazione Internazionale e L'integrazione
Presidenza del Consiglio dei Ministri

Via Po 16/A - 00198 - Roma
Tel. 06/67796350 - Fax 06/67796843
dipartimentoantidroga@governo.it

LA MUSICA E IL CANTO PER LA PREVENZIONE DELL' USO DI DROGHE E DELL'ABUSO ALCOLICO

La "Carta Etica dei principi e dei diritti per le giovani generazioni" nasce dalla convinzione che sia necessario trovare sempre nuove forme di prevenzione in grado di stimolare ed interessare i giovani su percorsi virtuosi ma nel contempo attrattivi e gratificanti. Siamo convinti infatti che, anche senza l'uso di droghe, si possano raggiungere "stati stupefacenti" non alienanti, sicuramente positivi e costruttivi, restando fortemente ancorati alla realtà quotidiana e al buonsenso, creando allo stesso tempo forti entusiasmi ed emozioni in grado di motivare i giovani a vivere a pieno le loro potenzialità espressive, anche senza mettersi nei guai con sostanze di vario tipo che minano seriamente la loro salute ed integrità.

Le sostanze stupefacenti, infatti, interferiscono con i meccanismi neurobiologici e psicologici della gratificazione, dell'attenzione, della memorizzazione, dell'autocontrollo o della capacità di giudizio, con riduzione a volte anche permanente delle performance psicofisiche della persona oltre che dei suoi valori e delle sue potenzialità artistiche e creative.

L'obiettivo della Carta Etica dunque è la promozione di attività artistiche con finalità educative e formative, rivolte ai ragazzi, agli adolescenti e ai bambini, che sia in grado di far fronte in maniera alternativa, decisa e fortemente pubblicizzata alle "contro proposte" della droga.

Infatti, le discipline artistiche come la musica rappresentano validi strumenti per raggiungere nei giovani gratificazione e soddisfazione personale, per creare in loro un giusto appagamento ed autostima nel vedersi capaci di raggiungere risultati e nell'esprimersi creativamente senza danneggiare la propria salute, ma, al contrario, promuovendola, proteggendola e migliorandola.

Giovanni Serpelloni
Capo Dipartimento Politiche Antidroga

MUSIC FOR THE PREVENTION OF DRUG USE AND ALCOHOL ABUSE

"The Ethic Charter of Principles and Rights for young generations" born from the belief that it is necessary to find new patterns of prevention aimed at stimulating and involving young people to follow virtuous but at the same time attractive and rewarding ways of life. We believe that the emotional "high" can be achieved even without drugs, and it is definitely positive and constructive because it allows young people to remain strongly anchored in everyday life, providing for great enthusiasm and strong emotions that can motivate them to fully live their expressive attitudes, without using dangerous substances that can seriously undermine their health and integrity.

As a matter of fact, drugs affect the neurobiological and psychological circuits of reward, attention, memory, self-control and judgment and they can also provoke, in certain cases, a permanent reduction both of mental and physical performance of people and of their artistic and creative potential.

The main purpose of this Charter is to promote instructive and education artistic activities for children and adolescents in order to face the "counter proposals" of the drugs in an alternative, strong and highly advertised way.

In fact, Arts such as music can be considered as an instrument for young people to reach their personal satisfaction and gratification, to develop and to build their self-esteem, allowing them to achieve positive results and to express themselves creatively without damaging their health, but promoting, protecting and improving it.

Giovanni Serpelloni
Head of Department for anti drug policies



LA MUSICA E IL CANTO PER LA PREVENZIONE DELL' USO DI DROGHE E DELL'ABUSO ALCOLICO

Carta dei principi e dei diritti per le giovani generazioni

La musica e il canto per i giovani costituiscono una valida alternativa all'uso di sostanze stupefacenti perché rappresentano dei valori positivi e portano ad esprimere stili di vita sani.

Le Accademie musicali, i Teatri d'Opera e le Istituzioni artistico-musicali attraverso i loro insegnamenti, educano e proteggono i giovani anche dal pericolo della droga e dell'abuso alcolico.

Si riconosce che la migliore e più vera creatività artistico-musicale si esprime appieno al di fuori dell'uso di qualsiasi sostanza stupefacente.

1. Tutte le persone hanno il diritto di esprimere, valorizzare e conservare le loro potenzialità intellettuali, creative, professionali, umane e spirituali, in un contesto di libertà e di indipendenza dagli effetti derivanti dall'uso di sostanze stupefacenti.

2. Tutti i bambini e gli adolescenti hanno il diritto di esprimere la loro creatività e di poter utilizzare la musica e l'arte come riferimenti per un sano stile di vita.

MUSIC FOR THE PREVENTION OF DRUG USE AND ALCOHOL ABUSE

Charter of Principles and Rights for the younger generation

For young people music and song can certainly be a valid alternative to drug use since they represent positive values and encourage healthy lifestyles.

Music academies can make a commitment, through their music teaching, to educating and protecting young people from the danger of drug and alcohol abuse.

It is acknowledged that the best and truest form of musical creativity enjoys its full expression without using drugs.

1. *Everyone has the right to be able to express, exploit and preserve their intellectual, creative, professional, human and spiritual potential, in a context of freedom and independence from the effects of drug use.*

2. *All children and adolescents have the right to express their creativity and to be able to use music and art as reference points for a healthy lifestyle.*

LA MUSICA E IL CANTO PER LA PREVENZIONE DELL' USO DI DROGHE E DELL'ABUSO ALCOLICO

3. Tutti hanno diritto a godere di azioni sociali, culturali e artistiche che promuovano e proteggano la salute, la famiglia, la comunità e l'ambiente di lavoro da incidenti, violenze ed altri effetti dannosi che possono derivare dal consumo di sostanze stupefacenti e l'abuso alcolico.

4. Tutti i bambini e gli adolescenti hanno il diritto di crescere in un ambiente protetto dagli effetti negativi che possono derivare dalla promozione, anche indiretta, dell'uso di sostanze stupefacenti e l'abuso alcolico.

5. Tutti hanno diritto a ricevere, sin dalla prima infanzia, una informazione e una educazione valide quali strumenti per adottare comportamenti e stili di vita sani, evitando l'uso di qualsiasi sostanza stupefacente e l'abuso alcolico.

6. Tutte le persone hanno il diritto di essere salvaguardate da pressioni, dirette o indirette, individuali o sociali, volte a promuovere e pubblicizzare l'uso di sostanze stupefacenti o l'abuso alcolico. Inoltre, costituisce loro diritto essere sostenute nel comportamento di sobrietà e di non consumo.

Le attività delle Accademie musicali, dei Teatri d'Opera e delle istituzioni artistico-musicali vanno promosse e sostenute anche per l'importante ruolo educativo che hanno tra i giovani nella prevenzione dell'uso di droga e dell'abuso alcolico oltre che la conservazione e la valorizzazione dell'importante patrimonio artistico, culturale e valoriale quali sono la musica e il canto.

MUSIC FOR THE PREVENTION OF DRUG USE AND ALCOHOL ABUSE

3. *Everyone has the right to enjoy social, cultural and artistic activities to promote and protect their health, family, community and work environment from accidents, violence and other damaging effects which may arise from drug use and alcohol abuse.*

4. *All children and adolescents have the right to grow up in an environment which is protected from the negative effects which may arise from the promotion, including indirect promotion, of drug use and alcohol abuse.*

5. *Everyone has the right to receive, right from early childhood,information and education to help them adopt healthy conduct and lifestyles and alcohol abuse.*

6. *Everyone has the right to be protected from direct or indirect, individual or group pressure aimed at promoting drug use or alcohol abuse. In addition, it is their right to be supported in acting soberly without taking drugs.*

The activities of music academies must be promoted and supported, also due to the important educational role which music and song can have for young people in preventing drug use and alcohol abuse as well as conservation and enhancement of the important artistic, cultural and values related to music and singing.

LA MUSICA E IL CANTO PER LA PREVENZIONE DELL' USO DI DROGHE E DELL'ABUSO ALCOLICO

MUSIC FOR THE PREVENTION OF DRUG USE AND ALCOHOL ABUSE

Hanno dato la loro personale adesione:



Il Chiar.mo Maestro
Claudio Abbado



Il Chiar.mo Maestro
Daniel Barenboim



Il Chiar.mo Maestro
Lorin Maazel



Il Chiar.mo Maestro
Zubin Metha



Il Chiar.mo Maestro
Daniel Oren

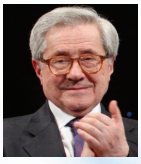


Il Chiar.mo Maestro
Antonio Pappano

La Carta Etica per la prevenzione dell'uso di droghe e dell'abuso alcolico è stata presentata da:



Il Chiar.mo Maestro
Ennio Morricone



Il Presidente
dell'Accademia Nazionale
di Santa Cecilia
Bruno Cagli

LA MUSICA E IL CANTO PER LA PREVENZIONE DELL' USO DI DROGHE E DELL'ABUSO ALCOLICO

MUSIC FOR THE PREVENTION OF DRUG USE AND ALCOHOL ABUSE

Patrocinano inoltre:

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRO ALLA SCALA

Fondazione ARENA DI VERONA

TEATRO REGIO TORINO

TEATRO COMUNALE di BOLOGNA Fondazione

TEATRO CARLO FELICE GENOVA

TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

GRAN TEATRO LA FENICE
Fondazione Teatro La Fenice

TEATRO DI SAN CARLO 1737

FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

CONFEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI PER LA MUSICA LIRICA E SINFONICA

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA *Fondazione*

FONDAZIONE LUCIANO PAVAROTTI

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI FIRENZE
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA EVARISTO FELICE DALL'ABACO

San Pietro a Majella Conservatorio di Napoli

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" L'Aquila

ACCADEMIA MUSICALE Battistini Bia ARTIST COLLEGE

CONSERVATORIO DI VIBO VALENTIA

CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA MONOPOLI

Tutte le accademie, i conservatori e le fondazioni possono aderire alla presente Carta Etica trasmettendo la loro sottoscrizione all'indirizzo e-mail: dipartimentoantidroga@governo.it

«La Musica è una rivelazione più profonda di ogni saggezza. Chi penetra il senso della Musica potrà liberarsi da tutte le miserie in cui si trascinano gli altri uomini.»

L.V. Beethoven

www.politicheantidroga.it
www.dronet.org
www.droganograzie.it
www.droganews.it